

## UŞŞAK ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Kırıl sa da gönül senden ayrılmaz )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : TUMAY BAŞER ÜÇÖK

( ♩ = 152 )



(ARANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



Kı rıl sa da gö nül sen- den— ay— rıl— maz (SAZ\_\_\_\_\_)



Kı rıl sa da gö nül— sen den— ay— rıl— maz (SAZ\_\_\_\_\_)



Bu gi diş- ler— ay rı lık tan sa yıl— maz— Bu gi diş ler—



ay— rı lık— tan— sa yıl— maz (SAZ\_\_\_\_\_ ) Sen siz ge çip



gi den— öm— re çok— bu naz— (SAZ—) Sen— siz— ge çip



gi den— öm— re çok— bu naz (SAZ—) Bu gi diş- ler—



ay rı lık— tan— sa yıl— maz— Na sıl ge— çer Taş- u cun- da—



sen- siz— yaz— Bu gi diş- ler ay— rı lık— tan— sa yıl— maz

# UŞŞAK ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

## GAZEL

(SAZ TEMPO) Hasret yakar

Dertka vu rur ken be ni (SAZ TEMPO)

Se nin aş kın ter ket ti bu be de ni Bu ay rı lık

ah yak tı kavur du be ni

Bu gi diş ler ay rı lık tan sa yıl maz

(Son) Bu gi diş ler ay rı lık tan sa yıl maz E.B.

Kırılrsa da gönül senden ayrılmaz  
Bu gidişler ayrılıktan sayılmaz  
Sensiz geçip giden ömre çok bu naz  
Bu gidişler ayrılıktan sayılmaz  
Nasıl geçer Taşucu'nda sensiz yaz

Hasret yakar, dert kavururken beni  
Senin aşkın terketti bu bedeni  
Bu ayrılık yaktı, kavurdu beni  
Bu gidişler ayrılıktan sayılmaz  
(Tümay Başer ÜÇÖK)